

Pré-programme avec bulletin d'inscription

**CONGRÈS INTERNATIONAL
SIPE-AT / L'ATELIER**

***ORDRE, DÉSORDRE ET
NOUVELLES CRÉATIVITÉS***

***Art-thérapie
et
Psychopathologie de l'Expression***

GENÈVE

– 7 ET 8 DÉCEMBRE 2018 –

Lieu du Congrès

***Maison des Associations
15 rue des Savoises
CH - 1205 Genève***

Parmi les Communications Orales...

Ces interventions, avec débats, discussions et échanges, se dérouleront en séances plénières (durée : 20mn) ou bien en groupe restreint (durée : 45 mn ou 90 mn)

- ✚ ***Conduire et être conduit.*** Sabina ANGELIBUSI (France)
- ✚ ***"Titre en attente."*** Koichiro AOKI (Japon)
- ✚ ***Ce que la création doit à l'adolescence : Arthur Rimbaud, le « voyant ».*** Patricia ATTIGUI (France)
- ✚ ***Ordre et désordre, retour d'expérience sur une création théâtrale, jouée par des résidents atteints par la maladie d'Alzheimer.*** Emanuela BARBONE (France)
- ✚ ***Dialectique de l'ordre et du désordre dans l'évolution de la psychologie et psychopathologie de l'expression.*** Jean-Marie BARTHÉLÉMY (France)
- ✚ ***« De la Phénoménologie clinique en Art-thérapies ». Heuristique et paradigme d'une méta-attitude du praticien en Art-thérapies.*** Philippe BEZZINA et Jean Luc SUDRES (France)
- ✚ ***Désordre effracté dans les Souvenirs Autobiographiques chez les personnes atteintes de Troubles de l'Alimentation et des Conduites Alimentaires.*** Pascaline CASTELLON, Jean-Luc SUDRES et Virginie VOLTZENLOGEL (France)
- ✚ ***Autisme : la créativité comme proposition d'une communication non verbale : rencontre autour.*** Geneviève CHARLES (France)
- ✚ ***L'Ordre Familial, le Désordre de l'Entreprise, la Remise en Ordre par la Création et le fil d'or.*** Sylvie CHASSERIAUD (France)
- ✚ ***La statuette d'Opole ou la solidarité incarnée.*** Isabelle CHEMIN (Suisse)
- ✚ ***Créativité, création musicale et dépression : la musicothérapie au service de la sublimation.*** Laurie D'ABBADIE DE NODREST, Jean-Luc SUDRES, Laurent SCHMITT, Antoine YRONDI, Jonathan TRAMPON et David DA CRUZ (France).
- ✚ ***État des lieux de l'œuvre d'Alexandre Pavlovitch LOBANOV.*** Dominique De MISCAULT (France)
- ✚ ***Le Chant comme médiation thérapeutique dynamique et structurante.*** Michael Dwyer (France)
- ✚ ***« Psychopathologie et mouvement : l'expressivité du corps » Le déséquilibre de l'identité psychosomatique.*** Haguit EHRENFREUND (Suisse)
- ✚ ***Maison des Adolescents et médiations thérapeutiques : Entre ordre et désordres. Les réalités d'une enquête.*** Khadija EL GUAROJANI, Jean-Luc SUDRES et Gilles BRANDIBAS (France)
- ✚ ***Faut-il "avoir un grand chaos en soi pour accoucher d'une étoile qui danse?*" (*Nietzsche).*** Céline FLEURIAU-CHATEAU (France)
- ✚ ***Ordre/désordre dans le sonore/musical ou Du chaos sonore au sonore structuré, voire... à la musique.*** Hervé GAUTIER (France)
- ✚ ***Arts-Thérapie / Psychothérapie : Du désordre à l'ordre à travers la création de l'identité.*** Ruy Luís GONÇALVES DE CARVALHO (Portugal)
- ✚ ***Nouveaux regards autour des art-thérapies.*** François GRANIER (France)

- ✚ **Des créations partagées en art-thérapie : vers de nouvelles créativité ?** Fabienne GRINFEDER (France)
- ✚ **Sortir de l'invisibilité et militer pour des pairs par l'art et le numérique.** Natacha GUILLER (France)
- ✚ **De la danse fictive ou théorique à la danse vécue. Réflexions autour d'un thé dansant intergénérationnel à la Villa Dutoit (Genève).** Dóra KISS et Délia HIGGINSON (Suisse)
- ✚ **Le fauteuil dans la cuisine.** Violaine KNECHT, Gregory ZECCA, Carmen TAGAN et Marina ZHURAVEL (Suisse)
- ✚ **Les nouveaux médias : la chance de ré-création du corps ?** François LACROIX (Suisse)
- ✚ **La musicothérapie, du désordre à l'ordre psychique par la structure musicale. Nouvelle approche créative dans un Hôpital de Jour en Psychiatrie Adulte.** Aicha MOHAMMEDI (France)
- ✚ **"Titre en attente"** Tamae OKADA (Japon)
- ✚ **De l'informe au figuré : présage graphique aux changements de comportement. L'image spontanée de chaos.** Guy ROUX (France)
- ✚ **Art-thérapie et phénoménologie : un désordre ?** Marie-Hélène SALES, Juliette SALLES et Laurent SCHMITT (France)
- ✚ **Exil et création...** Marie-Hélène SALES, Juliette SALLES et Laurent SCHMITT (France)
- ✚ **Continu, discontinu, l'image.** Olivier SAINT-PIERRE (France)
- ✚ **Ordre et désordre dans la musique : Application au processus thérapeutique.** Lony SCHILTZ (Luxembourg)
- ✚ **La thérapie : un peu de désordre.** Jacques STITELMANN (Suisse)

Au fil des interventions Sandra DESARZENS, Elisabeth DELHAUSSE et Roland BEGUIN, Clowns Art-thérapeutes de L'ATELIER partageront avec nous quelques moments d'humour, de rires et de désordres.

Les Principaux Ateliers...

Ces Ateliers expérientiels, avec débats, discussions et échanges, se dérouleront en groupe restreint (durée : 45 mn ou 90 mn)

- ✚ **L'impact du processus de transformation sur l'être.** Geneviève BÉNON et Sonia COLLIARD (Suisse)
- ✚ **Atelier d'Expression vocale spontanée et circle songs.** Anne BOLLI (Suisse)
- ✚ **« Face au chaos intérieur » Mise en pratique du dispositif « Le flic dans la tête » d'Augusto Boal.** Fabienne DAUDE (France)
- ✚ **Donner forme à l'incertitude. Le Théâtre Playback comme vecteur de recréation de l'ordre dans le chaos des récits de soi.** Katia DELAY (Suisse)
- ✚ **Découverte du théâtre d'improvisation comme outil éducatif.** Sylvie DESBARRES (France)
- ✚ **De Vinci à Pollock, une polarité des rythmes. Une proposition de lecture des œuvres en art-thérapie.** Finou DU PASQUIER WALTER (Suisse)
- ✚ **La voix : une médiation thérapeutique dynamique et Structurante.** Michael Dwyer (France)
- ✚ **Atelier de BD clinique.** Natacha GUILLER (France)

- ✚ **Utilisation de la danse dans le processus thérapeutique.** Diane JEAN (France)
- ✚ **Art Communautaire.** L'ATELIER. Institut de formation en art-thérapie expressive. (Suisse)
- ✚ **Dispositif thérapeutique d'écriture à base d'onomatopées. Pour retrouver la joie de vivre.** Emilie MONTIALOUX (France)
- ✚ **La dynamique entre structure et exploration. Corps, rythme et voix dans la recherche expressive et créative.** Cristina TOSCANO et Maria Paola RIMOLDI (Italie)

Table Ronde Internationale

- ✚ **Comment alimenter la dynamique de la SIPE-AT, de la Psychopathologie de l'Expression et des Art-Thérapies ?** Lianna POLYCHRONIADOU (Grèce) et Laurent SCHMITT (France)

Rapports SIPE-AT sur le thème du Congrès

- ✚ **Le vieillissement supposé des images.** Guy ROUX (France)
- ✚ **"Titre en attente".** Laurent SCHMITT (France)

Assemblée Générale de la SIPE-AT

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THÉRAPIE (SIPE-AT)

INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE PSYCHOPATHOLOGY OF EXPRESSION AND ART-THERAPY

Service Universitaire de Psychiatrie et de Psychologie Médicale (Pr. L. Schmitt)
330 avenue de Grande-Bretagne, TSA 70034, 31059 Toulouse Cedex 9, France

E-mail : sipedocumentation@gmail.com

Site : <https://www.sipe-art-therapy.com> Facebook : <https://www.facebook.com/SIPE.AT>

et

L'ATELIER

Institut de formation en art-thérapie expressive

24, avenue du Mail - CH 1205 GENEVE

info@l-atelier.ch | www.l-atelier.ch

Bulletin d'inscription

XXII ÈME CONGRÈS INTERNATIONAL SIPE-AT / L'ATELIER
GENÈVE – 7 et 8 Décembre 2018

ORDRE, DÉSORDRE ET NOUVELLES CRÉATIVITÉS **Art-thérapie et Psychopathologie de l'Expression**

L'inscription comprend la participation à toutes les séances de travail, les collations lors des pauses, le repas de midi et le fascicule des résumés (une soixantaine de pages) des 7 et 8 décembre 2018.

*L'inscription pour le Programme culturel du Dimanche 9 décembre 2018 est optionnelle.
Idem pour le Dîner (repas du soir) du 7 décembre 2018.*

Nom-Prénom (en majuscules) _____

Profession _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____ E-mail _____

S'inscrit au Congrès International SIPE-AT / L'Atelier :

- Inscription individuelle : **160 CHF ou 140 € =**
 Membres de L'Atelier et SIPE-AT : **70 CHF ou 60 € =**
 Etudiants (sur justificatif), Demandeurs d'emploi et Personnes handicapées :
90 CHF ou 80 € =

S'inscrit au Dîner (repas du soir) du 7 décembre 2018 :

- Inscription : **40 CHF ou 35 € =**

S'inscrit au Programme Culturel du 9 décembre 2018 :

- Inscription : **55 CHF ou 48 € =**

Total : _____ CHF ou Euros

Fait à : Le : *Signature :*

Voir les modalités de paiement sur la feuille suivante

- Pour les participants résidant en Suisse avec paiement en CHF

Adresser le bulletin d'inscription à : Jacques Stitelmann - l'Atelier - Institut de formation en art-thérapie expressive - 24 avenue du Mail - CH 1205 GENÈVE (Suisse)

+

Virement sur le compte :

CCP La Poste : 12-29294-0

IBAN : CH76 0900 0000 12029294 0

- Pour les pays de la zone Euros (paiement en Euros) et hors zone Euros

Adresser le bulletin d'inscription à : Véronique BONNEFOI - 4, rue René Leduc - 31130 BALMA (FRANCE)

+

Règlement uniquement par virement bancaire : Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées 5, Avenue Pierre Coupeau 31130 BALMA

Numéro de compte : 13135 00080 08003462522 20

IBAN : FR76 1313 5000 8008 0034 6252 220

BIC : CEPAFRPP313

- Pour la France uniquement (paiement en Euros)

Adresser le bulletin d'inscription à : Véronique BONNEFOI - 4, rue René Leduc - 31130 BALMA (FRANCE)

+

Règlement par virement bancaire : Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées 5, Avenue Pierre Coupeau 31130 BALMA

Numéro de compte : 13135 00080 08003462522 20

IBAN : FR76 1313 5000 8008 0034 6252 220

BIC : CEPAFRPP313

Ou

Règlement par Chèque Bancaire en *Euros* à l'ordre de la *SIFE* à adresser à : Véronique BONNEFOI - 4, rue René Leduc - 31130 BALMA (FRANCE)